DIE HOHE SCHULE

DES

VIOLINSPIELS.

Werke berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts.

Zum Gebrauch am Konservatorium der Musik in Leipzig
und zum öffentlichen Vortrag

für Violine und Pianoforte

arrangiert und herausgegeben
von

FERDINAND DAVID.

Neue revidierte Ausgabe von Henri Petri.

No.		ℳ	₰
1.	**Biber, Sonate** (C moll)	1	30
2.	**Corelli, Folies d'Espagne** (Variationen)	1	30
3.	**Porpora, Sonate**	1	30
4.	**Vivaldi, Sonate**	1	30
5.	**Leclair, Sonate** (Le Tombeau)	1	30
6.	—— **Sonate** (G dur)	1	30
7.	**Nardini, Sonate** (D dur)	1	30
8.	**Veracini, Sonate** (E moll)	2	60
9.	**Bach, Joh. Seb., Sonate** (E moll)	1	30
10.	—— **Sonate** (C moll)	1	30
11.	**Händel, Sonate** (A dur)	1	30
12.	**Tartini, Sonate** (D dur)	1	30
13.	**Vitali, Ciaccona** (G moll)	1	30
14.	**Locatelli, Sonate** (G moll)	1	30
15.	**Geminiani, Sonate** (C moll)	1	30
16.	**Sonate** (A moll)	1	30
17.	**Sonate** (Es dur) — **Ohne Autornamen**	1	30
18.	**Sonate** (C moll)	1	30
19.	**Benda, Mestrino, Stamitz, Locatelli, Capricen**	2	60
20.	**Mozart, Andante, Menuett und Rondo** (G dur)	2	60

Neue Folge.

No.		ℳ	₰
21.	**Leclair, Andante und Chaconne**	1	30
22.	—— **Sarabande und Tambourin**	1	30
23.	**Leclair, Menuett, Gavotte und La Chasse**	1	30

Bearbeitung Eigentum der Verleger.

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Jean Marie Leclair.
(Geb. 1697, gest. 1764.)

Sonate

für Violine mit beziffertem Baß.

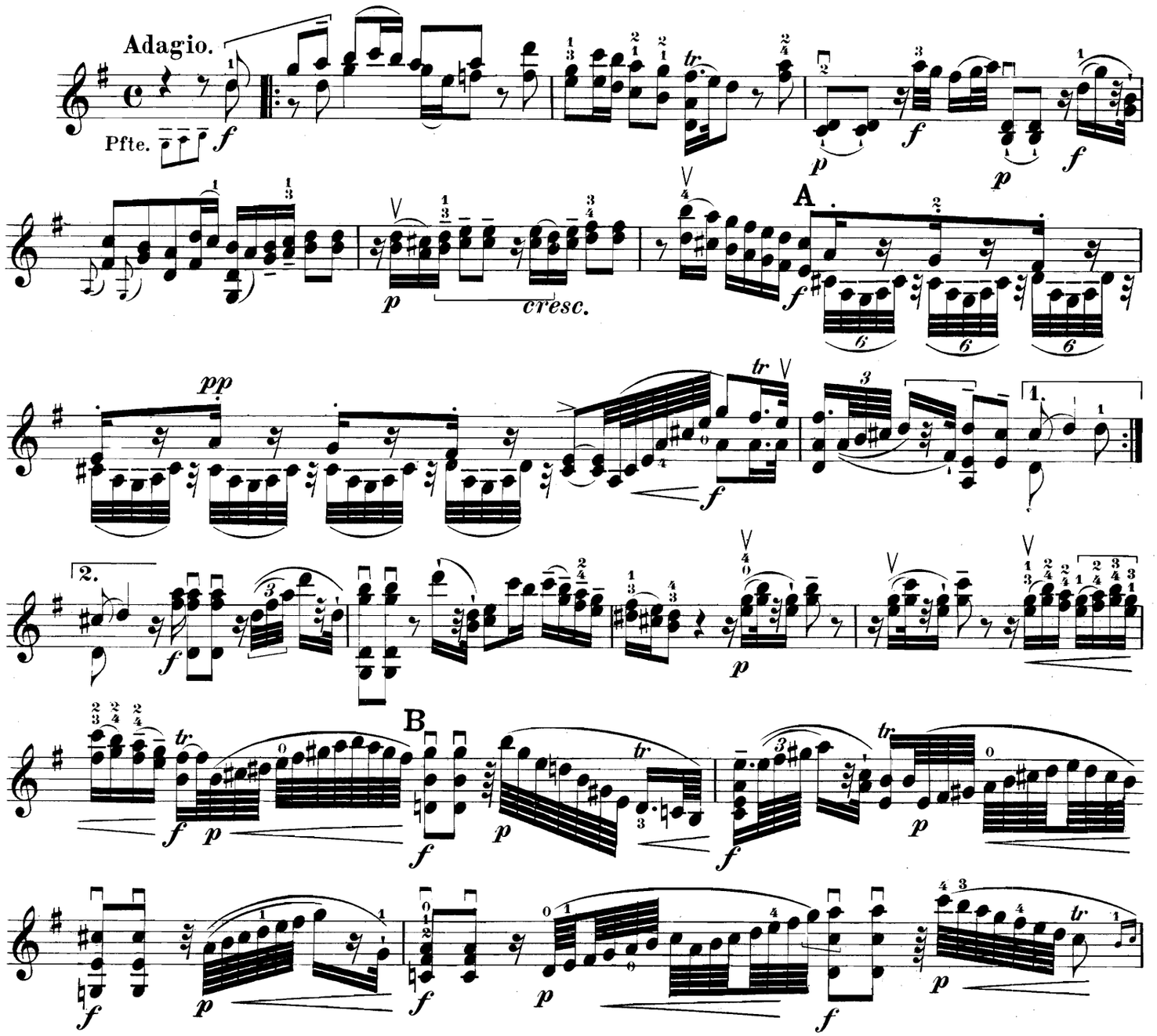
Bearbeitet von Ferd. David.
Neue revidierte Ausgabe von Henri Petri.

Violine.

Erklärung der Zeichen.
- ⌊‾‾⌋ Finger liegen lassen.
- ⌊_⌋ Quinte aufsetzen.
- // absetzen.
- I. E Saite.
- II. A Saite.
- III. D Saite.
- IV. G Saite.

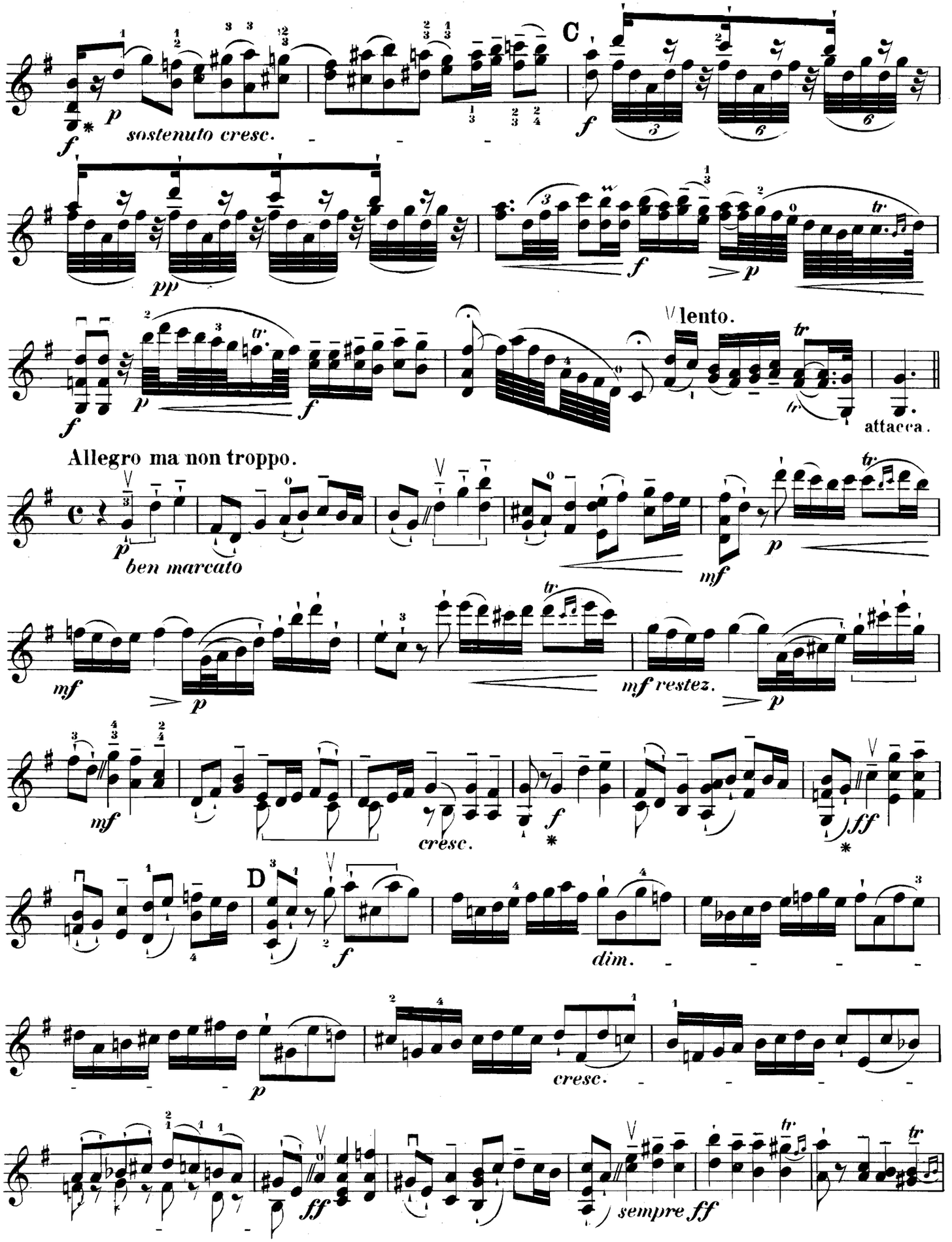
Explanation of the signs.
- ⌊‾‾⌋ keep the finger on the string.
- ⌊_⌋ Place the fifth.
- // Stop the bow.
- I. E string.
- II. A string.
- III. D string.
- IV. G string.

Explication des Signes.
- ⌊‾‾⌋ Laisser les doigts sur la corde.
- ⌊_⌋ Mettre la quinte.
- // Arrêter l'archet.
- I. Corde de Mi.
- II. Corde de La.
- III. Corde de Ré.
- IV. Corde de Sol.



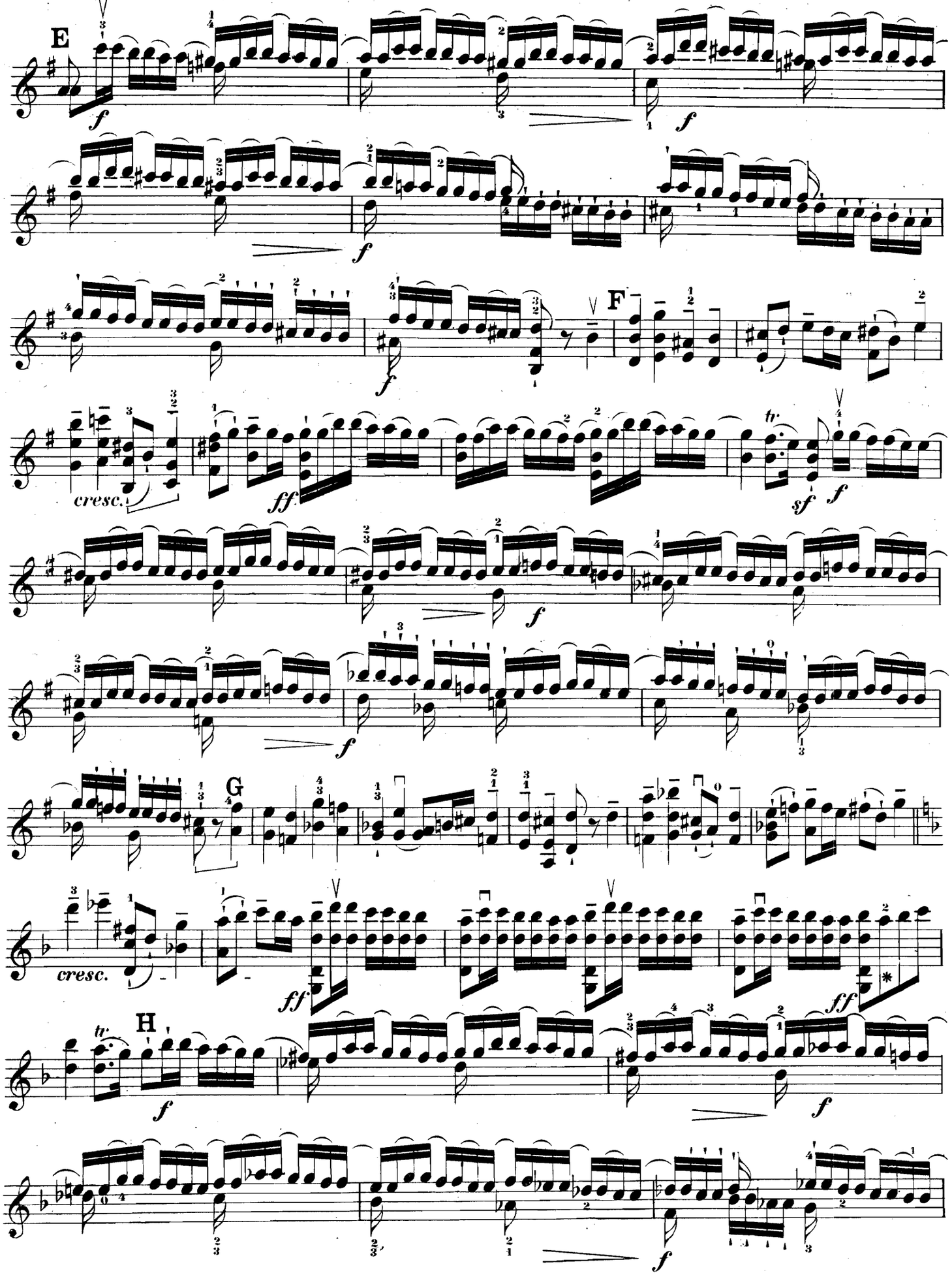
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

VIOLINE.

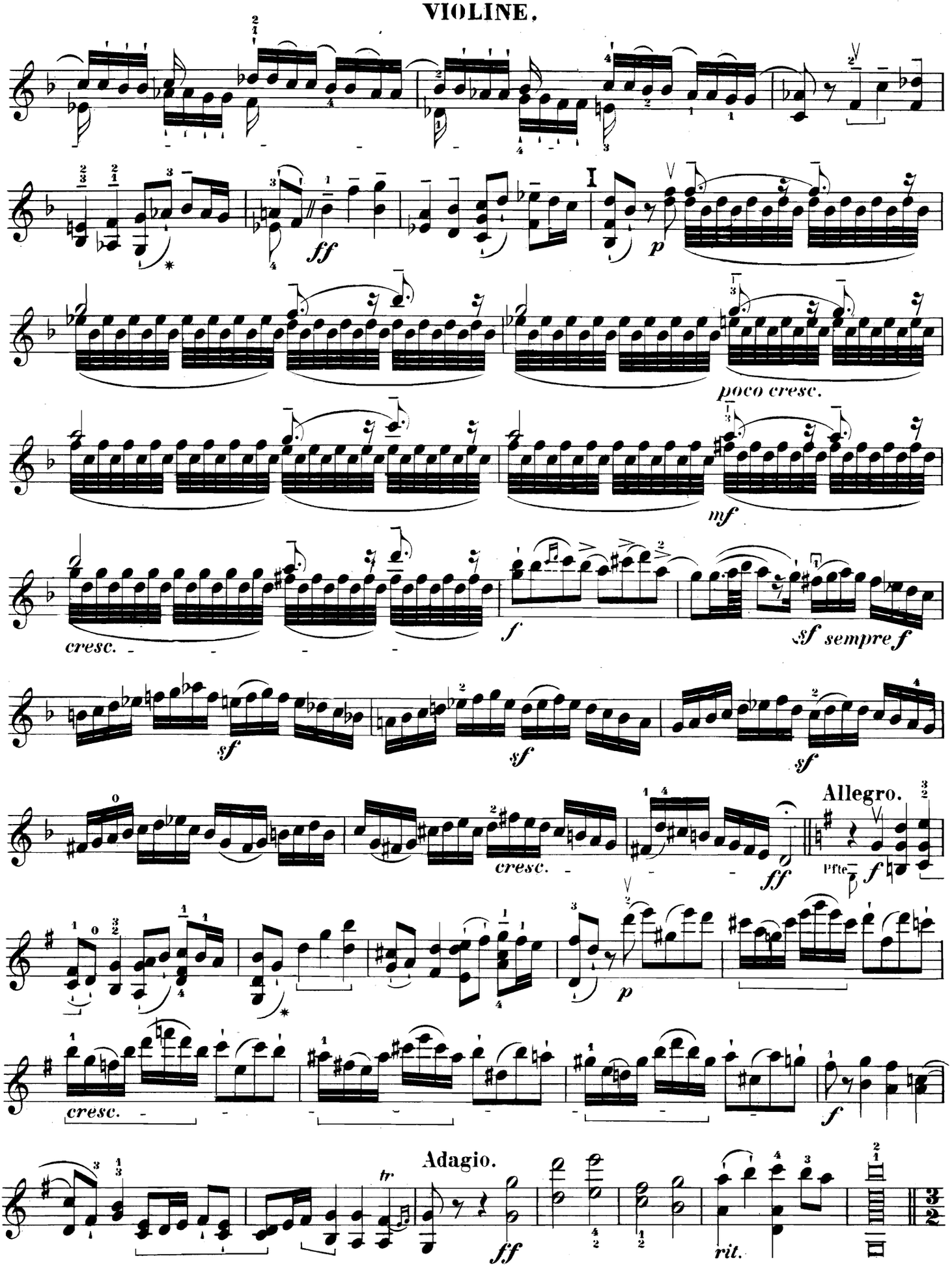


*g abdämpfen.

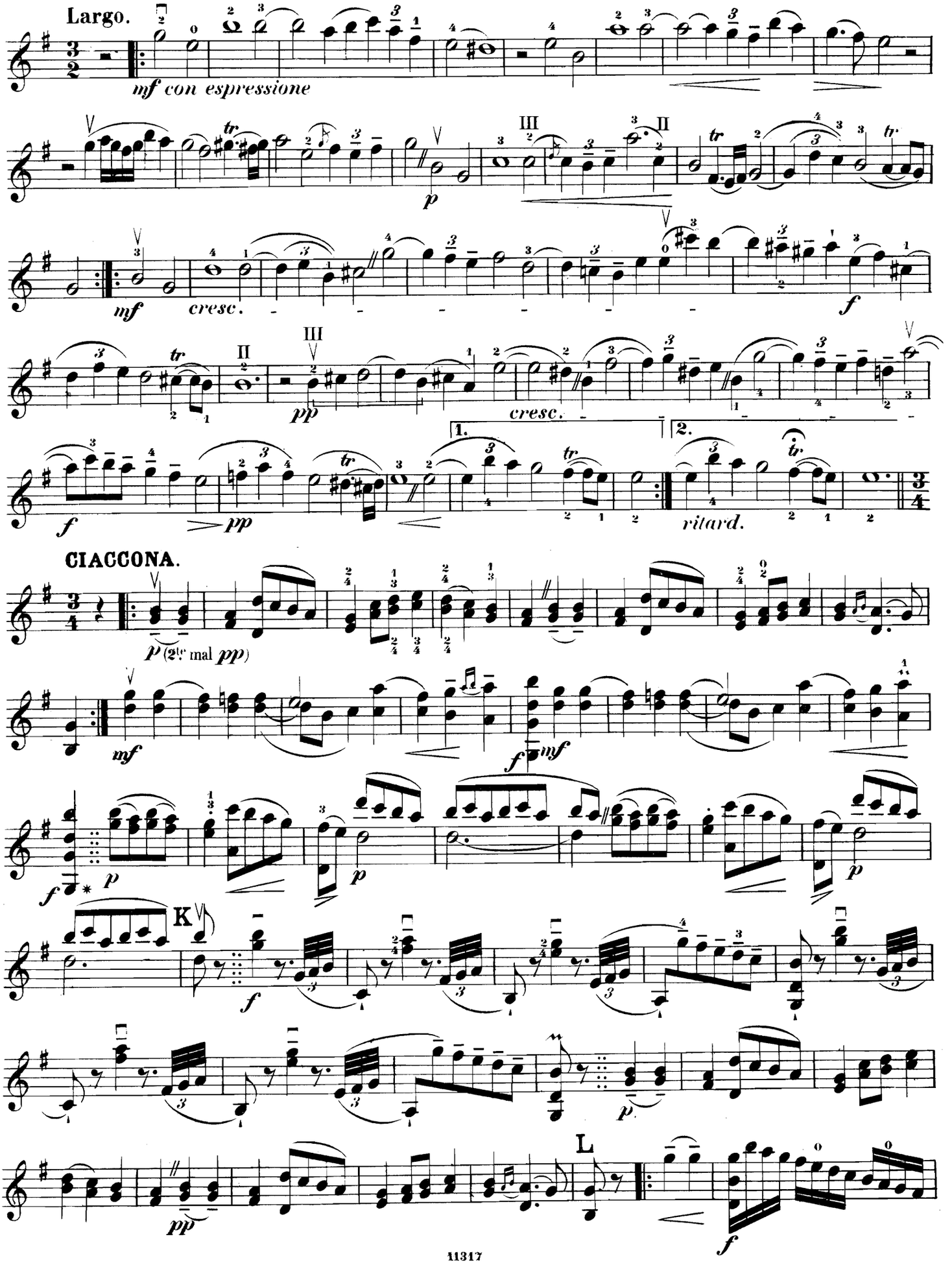
VIOLINE.



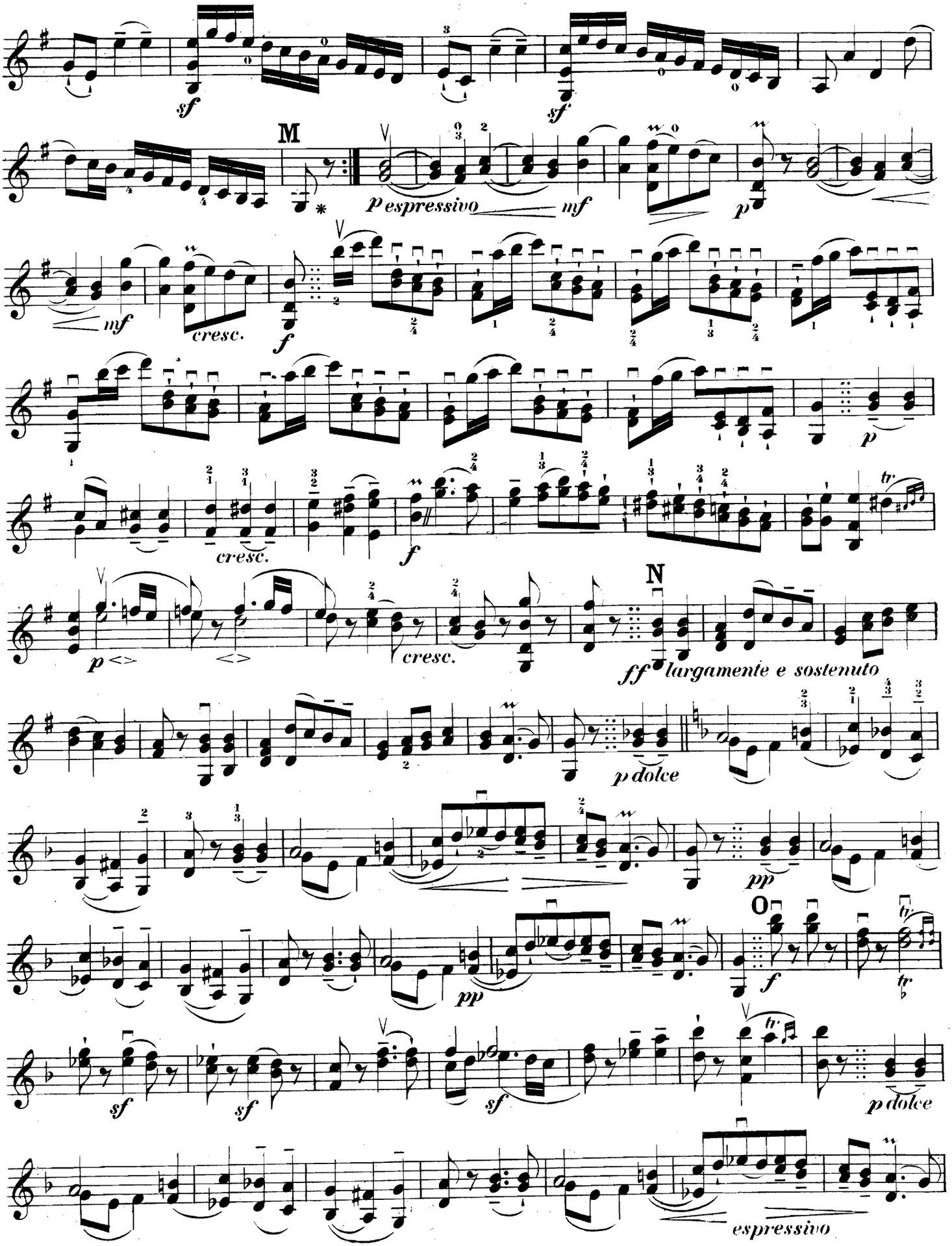
VIOLINE.


I
ff
p
poco cresc.
mf
cresc.
f
sf sempre f
sf
sf
sf
cresc.
ff
Allegro.
Pfte
f
p
cresc.
f
Adagio.
tr
ff
rit.

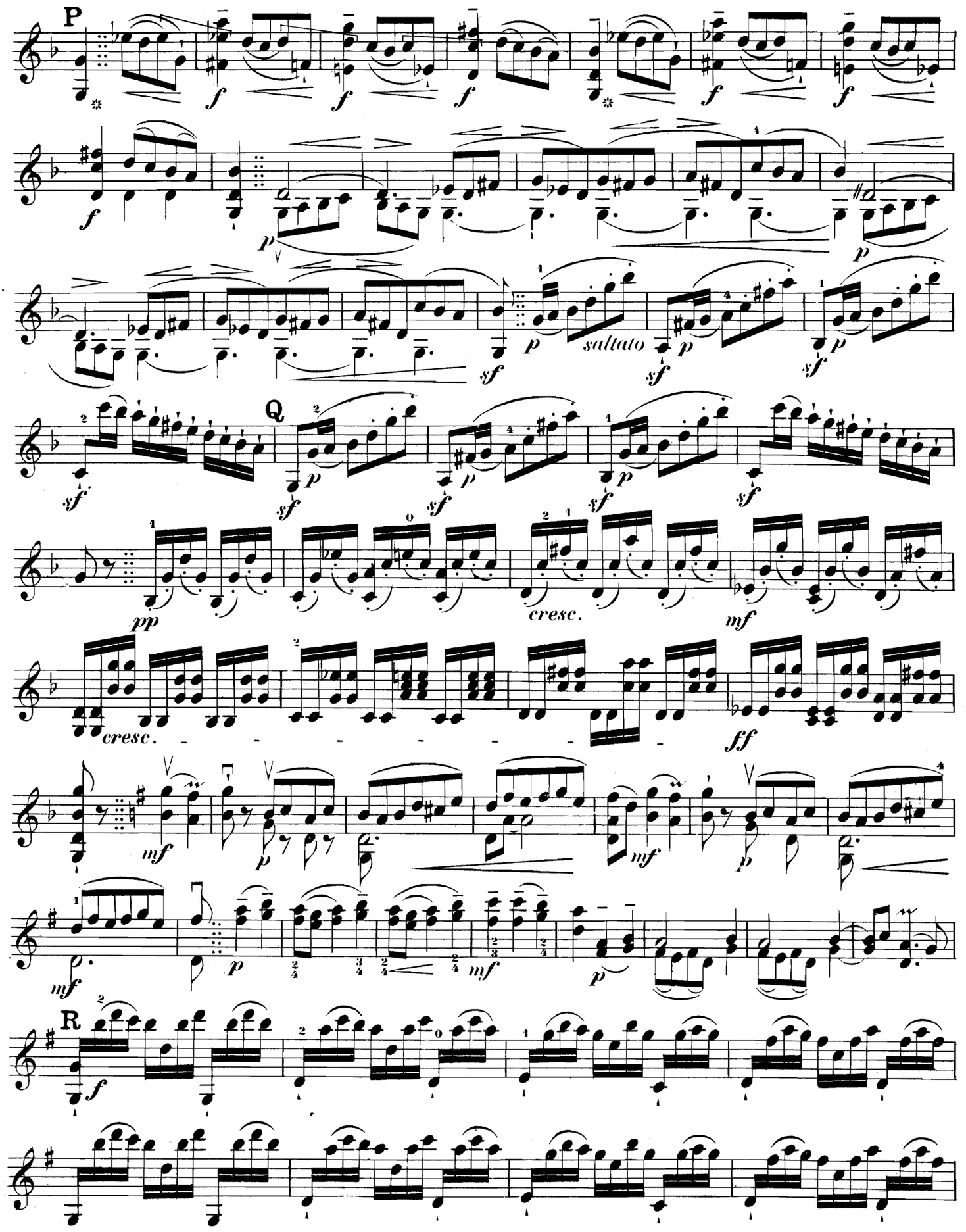
VIOLINE.


Largo.
mf con espressione
tr
p
III
II
mf
cresc.
f
pp
1.
2.
ritard.
CIACCONA.
p (2tr mal pp)
K
L

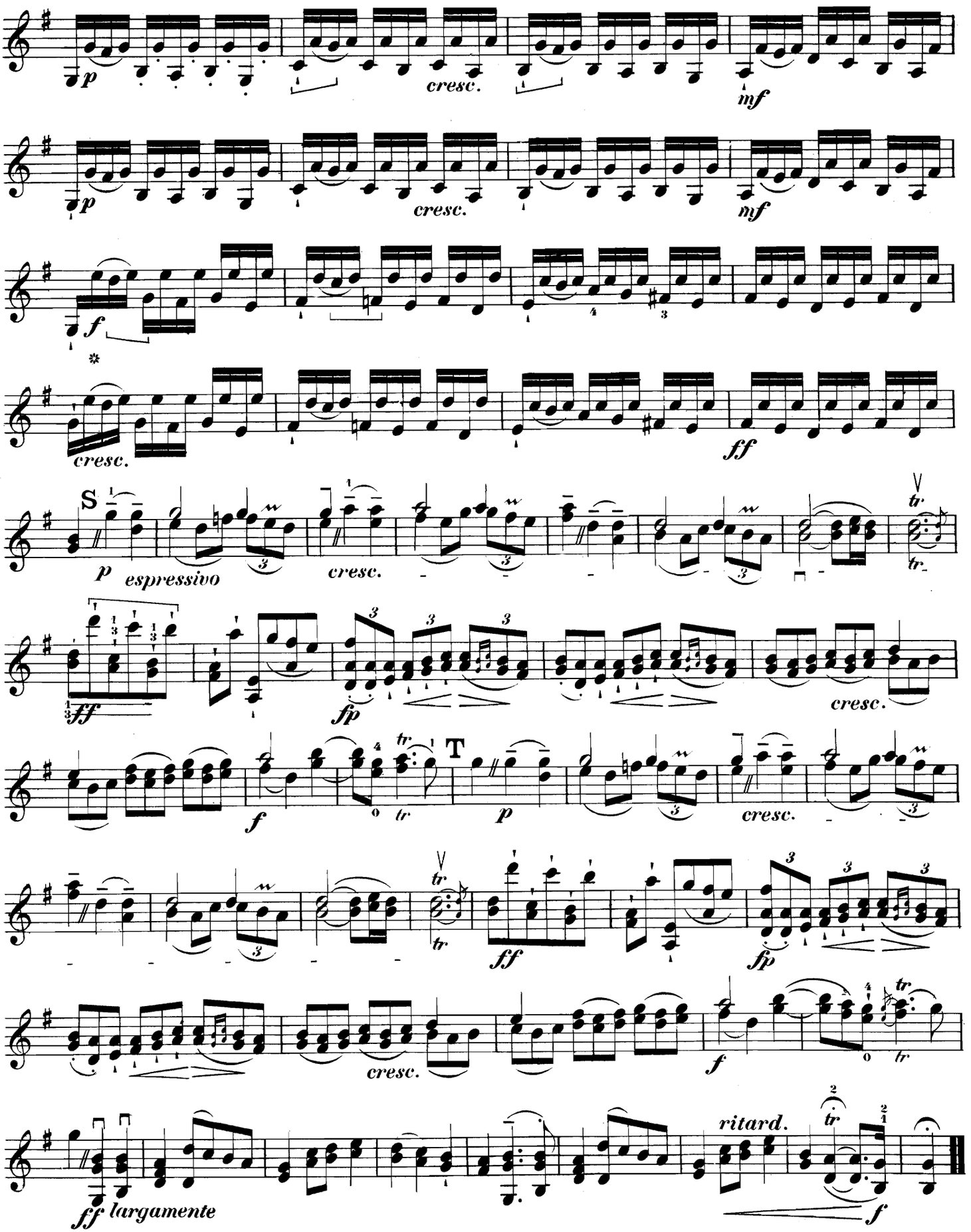
VIOLINE.


sf
sf
M
p espressivo
mf
mf
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
N
ff largamente e sostenuto
p dolce
pp
pp
O
f
sf
sf
sf
p dolce
espressivo

VIOLINE.



VIOLINE.


p
cresc.
mf
p
cresc.
mf
f
cresc.
ff
S
p espressivo
cresc.
tr
ff
fp
cresc.
f
T
p
cresc.
tr
ff
fp
cresc.
f
ritard.
ff largamente
f